



32º CONGRESSO
DE SECRETÁRIOS
MUNICIPAIS DE
SAÚDE DO
ESTADO DE
SÃO PAULO

15ª Mostra de
Experiências
Exitosas dos
Municípios

8º Prêmio
David
Capistrano

"30 anos de SUS: SUStentabilidade para garantia do Direito à Saúde
Aumento do financiamento federal e estadual!"

Atenção Básica

"ABOYOMI" BONECAS AFRICANAS - RESGATE DA HISTÓRIA DO BRASIL COM AS MULHERES E CRIANÇAS NAS UBS DE VÁRZEA PAULISTA.

Silvia Donizete

1 Prefeitura Municipal De Várzea Paulista - Prefeitura Municipal De Várzea Paulista
Várzea Paulista

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

Abayomi em iorubá significa felicidade ou alegria, sendo uma boneca negra. Abayomi teve sua origem nos navios que transportavam escravos entre a África e o Brasil. As mães africanas rasgavam retalhos de suas roupas, duas tiras e a partir delas criavam pequenas bonecas, feitas de nós e tranças, que também serviam como amuleto de proteção para as crianças. As bonecas eram ofertadas as crianças como símbolo de afeto e resistência, pois muitas dessas crianças eram separadas das mães e vendidas. Justificativa Sensibilizada pela história das bonecas africanas, a funcionária pública Silvia Marcelino, começou o trabalho de confecções da Abayomi com as mulheres e crianças das unidades básicas de saúde, através do resgate da história da Abayomi no Brasil e que as mulheres se identifiquem com a luta e com a força das mulheres negras.

OBJETIVOS

Empoderar as mulheres e ofertar as crianças a possibilidade de criar e presentear com a boneca feito com as próprias mãos, mesmo usando pouco material. Fortalecer o vínculo entre mãe e filho com a história das bonecas africanas. Evidenciar a memória e identidade popular do povo brasileiro, valorizando a diversidade cultural através da confecção de bonecas em grupos de mulheres e crianças nas unidades básicas de saúde.

METODOLOGIA

A servidora Silvia Marcelino, técnica de enfermagem e responsável pelo movimento afro, teve a iniciativa de trabalhar com as mulheres e crianças através da história das bonecas africanas. Iniciou oficinas nas unidades básicas de saúde e na caminhada do bebê de Várzea Paulista para ensinar as mulheres e crianças a confecção da Abayomi. A boneca é confeccionada sem costura (apenas nós ou amarrações), não possuem olhos, nariz, boca e orelhas. Atualmente Silvia Marcelino produz vários tipos de abayomi (abayomi bebê, Abayomi amamentando, brincos de abayomi).

RESULTADOS

A oficina de confecção da Abayomi é utilizada como um instrumento terapêutico nas unidades básicas de saúde, proporciona estreitamento de vínculos entre as próprias usuárias dos serviços de saúde, empoderamento das mulheres e disseminação da história entre as crianças. Durante a confecção observou-se o fortalecimento de laços afetivos entre mães e filhos, entusiasmo



**32º CONGRESSO
DE SECRETÁRIOS
MUNICIPAIS DE
SAÚDE DO
ESTADO DE
SÃO PAULO**

15ª Mostra de
Experiências
Exitosas dos
Municípios

8º Prêmio
David
Capistrano

“30 anos de SUS: SUStentabilidade para garantia do Direito à Saúde
Aumento do financiamento federal e estadual!”

entre eles (todas as bonecas foram feitas com caprichos para dar a criança ou uma pessoa querida).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através das confecções das Abayomis, pode-se mostrar e contar uma história sociocultural e emocional entorno das bonecas africanas. As pessoas não tinham o conhecimento dessa história tão encantadora das mulheres negras que chegavam ao Brasil através dos navios negreiros. A abayomi além de fazer parte da nossa cultura, também serve como um instrumento terapêutico, as mulheres que confeccionam as bonecas compartilham essa história e mantem viva a cultura.