



**32º CONGRESSO
DE SECRETÁRIOS
MUNICIPAIS DE
SAÚDE DO
ESTADO DE
SÃO PAULO**

15ª Mostra de
Experiências
Exitosas dos
Municípios

8º Prêmio
David
Capistrano

“30 anos de SUS: SUStentabilidade para garantia do Direito à Saúde
Aumento do financiamento federal e estadual!”

Saúde Mental, Álcool e Outras Drogas

OFICINA DE TEATRO “DE BEM COM A VIDA”

Lucilene Marta Albertini Ladeira

1 Prefeitura Municipal de Ourinhos - Prefeitura Municipal de Ourinhos
Ourinhos

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

A oficina de teatro do CAPS II de Ourinhos teve início de uma forma inusitada, era para ser uma atividade pontual para as festividades do sexto ano de funcionamento do serviço, que ocorreu no ano de 2012. Porém, sua aceitação e interesse dos demais usuários do serviço em dar prosseguimento à atividade falou mais alto e surgiu assim a oficina de teatro “De Bem Com A Vida”, que se tornou uma atividade semanal, se inserindo dessa forma no cronograma de atividades deste CAPS II. Com a abertura desse espaço, começou a surgir o interesse e oportunidade dos usuários do serviço em novas formas de expressar de seus sentimentos, necessidades e conflitos, se tornando dessa forma um espaço terapêutico onde essas questões podem ser trabalhadas de maneira a desenvolver a criatividade e bom humor, fazendo com que as problemáticas fossem compartilhadas com o restante do grupo de forma espontânea, proporcionando reflexão e estimulando a resolução dessas questões no desenvolvimento da peça.

OBJETIVOS

A oficina de teatro do CAPS II de Ourinhos “De Bem Com A Vida”, tem por objetivo estimular a criatividade e expressão de sentimentos através da arte, proporcionando consequentemente a autonomia e melhor resolutividade de questões cotidianas, disponibilizando um espaço acolhedor pelo grupo e equipe para que isso aconteça. Conseguir promover o desenvolvimento artístico, desinibição em cena, improviso e ampliação dos sentidos, busca por uma maneira própria, um estilo particular de se expressar, consciente de cada indivíduo. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desenvolver habilidades de expressão individual e em grupo; Possibilitar o auto-conhecimento; Estimular o reconhecimento, integração e fortalecimento do grupo; Desenvolver a socialização; Despertar e incentivar a criatividade; Valorizar a integração e o trabalho coletivo; Estimular a interação social; Auxiliar na busca da identidade do indivíduo por meio do desenvolvimento dos personagens; Possibilitar a ampliação dos sentidos; Estimular a desinibição;

METODOLOGIA

A oficina de teatro do CAPS II de Ourinhos “De Bem Com A Vida”, é realizada em encontros semanais com duração em média de uma hora e meia, onde são decididos o tema da peça, título, roteiro, divisão dos personagens, falas, confecção do figurino no espaço de Terapia Ocupacional, ensaios, divulgação da peça para outros serviços das redes de educação, saúde, serviço social, públicos e privados, onde quando há interesse de ambas as partes são agendadas apresentações públicas das peças produzidas



32º CONGRESSO
DE SECRETÁRIOS
MUNICIPAIS DE
SAÚDE DO
ESTADO DE
SÃO PAULO

15ª Mostra de
Experiências
Exitosas dos
Municípios

8º Prêmio
David
Capistrano

"30 anos de SUS: SUStentabilidade para garantia do Direito à Saúde
Aumento do financiamento federal e estadual!"

RESULTADOS

Pode-se perceber que durante esses quase seis anos da oficina de teatro "De Bem Com A Vida", os usuários estão conseguindo lidar de maneira mais fácil e resolutiva de questões que antes causavam grande sofrimento psíquico, que ocasionavam grande estado de ansiedade e dificuldades no relacionamento e no convívio social. A oficina também conseguiu durante esse período reestabelecer vínculos entre usuários, família e sociedade, que antes, de certa forma encontravam-se rompidos. Como a oficina é um espaço aberto, não só os usuários participantes ativos dela puderam ser beneficiados, mas sim, todos os outros usuários que de certa forma participaram indiretamente como plateia, puderam compartilhar das experiências expostas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante de todo o exposto acima apresentado, pode-se dizer que a oficina de teatro do CAPS II de Ourinhos "De Bem Com A Vida" foi um marco no rumo das atividades desenvolvidas por esse CAPS II. A medida em que a oficina de teatro foi acontecendo a interação social se mostrou parte intrínseca desse projeto, uma vez que, o romper fronteiras tornou-se o objetivo principal da oficina, levando para fora das quatro paredes de uma sala a diversidade dos seres humanos. Hoje ela representa um ponto de referência ao se falar de CAPS II, não só para usuários e sociedade, mas também para profissionais, que constroem novos projetos em conjunto com os usuários, que devem ser os protagonistas do dia a dia de um CAPS.